

EVALUATION DES MAINS

1. Quel type de main

Régulière	Ni chicane, ni singleton et au maximum un doubleton.
Unicolore	Une couleur au moins 6ème sans autre couleur 4ème.
Bicolore	Une couleur au moins 5ème et une seule autre couleur au moins 4ème.
Tricolore	Distributions 5,4,4,0 ou 4,4,4,1

2. Evaluation des mains

Trois systèmes:

2.1 L'évaluation en points

- Evaluation à priori.

Lorsque vous découvrez votre jeu, vous n'avez pas encore de renseignement sur la force et la distribution de celui de votre partenaire ni de ceux des adversaires, les enchères n'ayant pas commencées.

On parle alors d'évaluation à priori.

- Les Points d'honneurs:

- As 4 points.
- Roi 3 points.
- Dame 2 points.
- Valet 1 point.

- Les points de longueur:

On ajoute 1 point par carte à partir de la cinquième dans les couleurs commandées par un gros honneur, As ou Roi ou par Dame-Valet.

- Les compléments d'évaluation:

- On peut attribuer une plus-value aux mains riches en 10 (trois ou quatre) ou une main avec une concentration d'honneurs dans une couleur longue (ARD109).
- On attribue aussi un point supplémentaire aux mains de type bicolore à honneurs concentrés au moins 54, 2 points pour un beau bicolore 55 etc..
- On dévalue par contre les Honneurs sec hormis l'As bien sûr) ou les mariages secs, RD, RV, DV par exemple.

EVALUATION DES MAINS

Exemple:

- ADV109
- V
- RV1095
- 62

Les points d'honneurs: 12

Les points de longueurs: 2 (couleur P 5ème et K 5ème)

Compléments: 1 pour la couleur P à honneurs concentrés, 2 pour le bicolore, -1 pour le Valet sec soit + 2

Evaluation à priori : 16 Points HL.

- Evaluation à postériori

Lorsque votre partenaire à enchérit, il vous a donné des informations sur sa force sur sa couleur longue, sur un éventuel fit...

En conséquence il va être nécessaire de réévaluer ou de dévaluer votre main en fonction d'un fit ou d'un misfit.

En cas de fit, le contrat sera joué à l'atout notamment pour les majeures, aux points HL on va ajouter des points de distribution appelés des points D.

- 3 points D pour une chicane.
- 2 points D pour un singleton.
- 1 point D pour un doubleton.
- 2 Points D pour le neuvième atout en majeur 1 point de plus à partir du dixième.
- 2 Points D pour le 10ème atout en mineur, 1 point supplémentaire à partir du 11ème.
- A partir de ce moment-là il faut retirer les points L de la couleur d'atout.

Reprenons notre exemple:

- ADV109
- V
- RV1095
- 62

A priori 16HL. Imaginons que votre partenaire annonce 3 Piques sur votre ouverture de 1P.

Il possède 4 cartes dans la majeure fitté et 11-12HLD.

EVALUATION DES MAINS

Comptons maintenant nos points HLD

- Points H: 12 toujours
- Points L: 1 points pour les K pas de point pour les P couleur d'atout.
- Compléments toujours pareil +2.
- Points D: 2 pour le singleton, 1 pour le doubleton, 2 pour le fit 9ème à P soit +5.

Total: $12H + 3L + 5D = 20HLD$ ce qui permettra d'envisager le chelem en fonction des contrôles T et des As du partenaire.

On voit que la force de la main évolue en fonction des enchères.

2.2 Les levées de jeu

Totalisation des levées d'honneur et des levées de longueur.

- **Levées d'honneur:**

- L'As donne une levée.
- As-Roi donne 2 levées.
- As-Dame donne 1 levée $\frac{1}{2}$.
- As-Roi-Valet donne 2 levées $\frac{1}{2}$.
- As-Dame-Valet donne 2 levées $\frac{1}{2}$.
- Roi-petit donne $\frac{1}{2}$ levée.

- **Levées de longueur:**

Dans une longue, $\frac{1}{2}$ levée pour la quatrième carte et 1 levée à partir de la cinquième.

2.3 Les Perdantes

Ce compte est adapté aux mains franchement bicolores de type 54 ou plus.

On compte comme perdantes le nombre de gros honneurs manquants dans la couleur parmi ARD.

Exemple:

- R5: une perdante il manque l'as
- RV5: Deux perdantes il manque AD.
- RD654: 1 perdante
- ARV65: 1 perdante.
- D97652: 2 perdantes
- AV832: 2 perdantes.

Il est indispensable d'affiner ce compte par la présence des petits honneurs Valet et 10.