

# Première redemande de l'ouvreur

## Après un Changement de Couleur au palier de 1.

### 1. Soutien de la couleur du répondant

Non-forcing, ce soutien promet **quatre** cartes. Il est prioritaire s'il s'agit d'une majeure :

- Soutien au palier de 2 = 13-16 HLD
- Soutien au palier de 3 = 17-19 HLD, main irrégulière
- Enchère de 3SA = 18-19 HLD, main régulière (4432 ou 4333)
- Soutien au palier de 4 en majeure = 20-23 HLD

### 2. Annonce d'une nouvelle couleur majeure au palier de 1

Enchère prioritaire en l'absence de fit, elle doit être préférée à la redemande a 2SA avec 18 ou 19 points H et une main régulière; elle ne rallonge pas le couleur d'ouverture. Main de 12 à 19 HL

### 3. Redemande á SA

Main régulière sans fit et sans majeure que l'on peut annoncer au palier de 1.

- 1SA = 12 – 14H
- 2SA = 18 – 19H (Voir développements sur le fiche des redemandes fortes de l'ouvreur).

### 4. Répétition de la couleur d'ouverture

Main irrégulière ne garantissant pas six cartes si elle est effectuée sans saut (sauf si la couleur du répondant, nommée au palier de 1, est collée á celle de l'ouverture).

- La redemande au palier de 2 promet 13/17HL.
- La redemande á saut au palier de 3 promet 6 cartes, 17-19HL, ou 7½ levées de jeu.

### 5. Bicolore économique

12 – 19 HL, non forcing.

### 6. Bicolore économique á saut

20 – 23 HL, forcing de manche. Avec une telle force, l'expression d'un bicolore économique simple n'est plus possible, non plus que l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 1.

L'ouvreur est donc contraint d'annoncer la deuxième couleur par une enchère á saut.

### 7. Bicolore cher.

18 – 23 HL, forcing et auto-forcing. Voir fiche « **2SA Modérateur** »

# Première redemande de l'ouvreur

## Remarques :

- **Le bicolore cher à saut n'existe pas.** Il s'agit alors d'un « super-forcing » qui ne garantissant rien dans la couleur du saut.
- Les jeux bicolores qui ne pourront pas s'exprimer en fonction des zones décrites se traiteront comme des mains unicolores (ou régulières, sans singleton, dans la zone 12 – 15HL).
- Après le début de séquence 1 – 1 , les mains régulières de 15 à 17 points H comportant cinq cœurs seront traitées comme des mains bicolores. De ce fait, les séquences 1 – 1 , 2 / peuvent prévenir d'une couleur troisième si l'ouvreur possède un jeu régulier de la zone 15 – 17H

## Après un changement de couleur 2 sur 1 (sans saut)

### 1. Soutien de la couleur du répondant.

- En mineur
  - Au palier de 3, 15 à 19 HLD, 4 cartes, main bicolore.
  - Au palier de 4, espoir de chelem, beau bicolore 5/5
- A cœur (1 Piques – 2 Cœur)
  - Répète ses piques, ouverture minimum même fitté. (Avec des mains de 13 – 14HLD, l'ouvreur demande d'abord 2 Piques puis 3 Cœur (non-forcing) sur 2SA.

Ouvreur	Répondant	
1	2	
2	2SA	
3		= trois cartes, 13-14 HLD

- 3 Cœur avec au moins 3 cartes et 15 à 19 HLD.
- 4 Cœur avec 4 cartes et 17 – 19 HLD (12 – 14 H)

### 2. Nouvelle couleur

Règles générales des bicolores

### 3. Redemande à SA

Ouvreur	Répondant	Ouvreur	
1	2	2SA	Promet 12-14HL
1M	2x	2SA	Promet 15-17HL
1x	2y	3SA	Promet 18-19HL (avec $y < x$ )

### 4. Répétition de la couleur d'ouverture

- Sans saut
  - Soit main régulière 12 – 14HL
  - Soit bicolore inexprimable
  - Soit main unicolore 13 – 17HL

# Première redemande de l'ouvreur

- Avec saut - minimum de 18HL ou 7½ levées de jeu.

## Après une réponse à SA.

### 1. Après 1SA

Mêmes principes de développement qu'après un changement de couleur au palier de 1, sauf avec des mains régulières :

12 – 15HL	Passe – main régulière
16 – 17HL	Nommer une mineure – même troisième.
18 – 19HL	2SA – main régulière.
19 – 20HL	3SA – main régulière.
12 – 23HL	Bicolore classiques.

NB : L'enchère de 1SA sur 1 trèfle garantissant 8-10H, les réponses de 2 et 3 SA exigent moins de points de la part de l'ouvreur.

Après SA à saut (autres que le 2SA et 3SA fittés)

- Répétition de la couleur d'ouverture sur 2SA = 6 cartes, Arrêt.
- Changement de couleur forcing sauf :
  - 1 => 2/3SA => 4 (5/5 - le répondant choisi entre 4 et 4 )
  - 1x => 3SA => 4SA quantitatif, 19 – 20 HL.

## Après un soutien 2 sur 1

En Majeure :

La répétition au palier de 3 **est toujours un barrage!**

2SA est une enchère d'essai généralisée forcing un tour (**voir fiche**).

L'annonce d'une nouvelle couleur sans saut est une enchère d'essai (**voir fiche**)

L'annonce d'une nouvelle couleur avec saut est un contrôle.

En Mineure :

La répétition au palier de 3 **est toujours un barrage!**

2SA est une proposition, enchère naturelle et non-forcing.

3SA est un arrêt.

Toute nouvelle couleur de l'ouvreur est une proposition de manche à SA.

## Après un soutien 3 sur 1

Le changement de couleur au palier de 4 est un contrôle. En majeur, l'annonce de 3SA (déclat contrôles) demande le premier contrôle. **Quand on connaît 9 cartes dans une majeure, on ne joue pas 3SA.**