

## Règle de Sept

**Remarque préliminaire :** Beaucoup de " règles " circulent parmi les bridgeurs ; certaines sont utiles, d'autres un peu moins et d'autres enfin ne sont que pure invention. Toutes sont dangereuses, car elles se substituent à la réflexion. Aucune règle ne doit, en effet, être appliquée aveuglément; la logique et l'analyse doivent toujours prévaloir.

**Énoncé de la règle de sept :** Dans un contrat à SA, sur l'entame d'une couleur seulement contrôlée par l'As, il est recommandé de laisser passer l'entame (et les cartes qui suivent dans cette même couleur) autant de fois que la différence entre 7 et le nombre total de cartes détenues par son camp. (Avec le Roi en plus, on laissera passer une fois de moins)

**Attention de ne pas suivre aveuglément cette " règle " ;** il est parfois indispensable de laisser passer l'entame afin de couper les communications en flanc (Cf donne n° 1). Mais une simple réflexion permet en général de savoir s'il faut ou non laisser passer et si oui, combien de fois. Il existe, en effet, de nombreux cas où il est plus dangereux de laisser passer que de prendre l'entame.

A) S' il existe une contre-attaque plus dangereuse dans une autre couleur ( Cf donne n° 2)	A 4 3 8 4 .. 8 6 5 R 6 2	Contrat de 3 SA - Entame du 2 de  Il est inutile, voire dangereux, de laisser passer l'entame, car cette couleur est répartie 4-3 (Entame du 2 de ); une contre-attaque à pourrait être fatale.
B) Si cela coûte une levée ( Cf donne n° 3)	V 3 2 .. A 9	Contrat de 3 SA - Entame du 4 de  Sur entame du 4 de K, le déclarant fournit le 2 du mort et Est le Roi ou la Dame ; il ne faut pas laisser passer car il reste V3 au mort et l'honneur restant est vraisemblablement en Ouest
C) Si les adversaires ne communiquent pas (ou si la couleur d'entame bloque) ( Cf donne n° 4)	8 7 .. A 6 3	Contrat de 3 SA - Entame du R de  Ouest entame R de après avoir ouvert de 3 . Avec 7 cartes à connues en Ouest il est facile de déduire qu'Est est singleton; laisser passer ne sert à rien car Est n'a déjà plus de ; il reste à espérer que 9 levées seront réalisables sans qu'Ouest ne prenne la main.

## Règle de Sept

Donne no 1	Nord donneur – Personne vulnérable – Contrat = 3SA – Entame = 5 de			
Séquence d'Enchères	Ouest Passe Passe	Nord 1 Passe	Est Passe Fin	Sud 3SA
Nord	Analyse de l'entame et Elaboration du Plan de Jeu			
R 7 2 A 6 5 9 4 A D 10 8 3	<p>Décompte de levées immédiates = 3 à + 2 à + 1 à + 1 à = 7 levées immédiates</p> <p><b>Où trouver les 2 levées manquantes ?</b> à évidemment. Seulement il faudra faire l'impasse au R de , et, si elle échoue, l'adversaire (Est) en profitera pour rejouer .</p> <p>1) Si le 5 de provient d'une couleur quatrième, il n'y aura aucun danger si l'impasse à échoue : le camp adverse réalisera 3 levées à et le R de</p> <p>2) Par contre, si le 5 de provient d'une couleur cinquième, il est indispensable qu'en main avec le R de , Est n'ait plus de pour faire chuter le contrat</p>			
	Solution			
A D 9 R 7 3 A 10 5 V 9 6 2	<p>En conséquence, le déclarant ne jouera l'A de que sur le dernier d'Est, et laissera passer l'entame 2 fois (soit 7 - 5, le nombre de cartes à entre les 2 mains du camp du déclarant) (Application de la Règle de 7).</p> <p><b>Règle :</b> Pour couper les communications entre les mains du camp de la défense, il faut laisser passer l'entame autant de fois que le résultat de la différence entre 7 et le nombre de cartes dans la couleur d'entame entre les 2 mains du camp du déclarant</p>			
Sud	Les deux mains du Camp de la défense			
L'entame du 5 de provenait d'une couleur cinquième	V 6 4 3  10 8 4  R V 7 5 2  5	10 8 5  D V 9 2  D 8 3  R 7 4		

## Règle de Sept

Donne no 2	Nord donneur – Personne vulnérable – Contrat = 3SA – Entame = R de			
Séquence d'Enchères	Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	Passe	Passe
	1	<b>X</b>	Passe	2SA
	Passe Fin	3SA	Passe	Passe
Nord	Analyse de l'entame et Elaboration du Plan de Jeu			
6  6 5 4 2  R D V 10  A R V 10	<p>Décompte de levées immédiates = 1 à + 1 à + 0 à + 4 à = 6 levées immédiates</p> <p><b>Où trouver les 3 levées manquantes ?</b> à évidemment. Seulement il faudra lâcher la main à l'A de et l'adversaire en profitera pour rejouer .</p> <p>Le R de provient d'une couleur cinquième dans une main d'ouverture (avec probablement l'A de ) ; si le déclarant se laisse tenter par l'application du Coup de Bath, en laissant passer l'entame, ce qui aura pour effet d'empêcher l'entameur de continuer à jouer de la couleur, il incitera celui-ci à changer de couleur, donc à jouer le R de , et à faire chuter le contrat.</p>			
	Solution			
A V 5 4  A 3  8 5 3 2  D 9 7	<p>En conséquence, le déclarant doit prendre l'entame du R de de l'A de , puis jouer pour faire sortir l'A de de la main d'Ouest, qui ne pourra empêcher le déclarant de faire encore une levée avec le V de .</p> <p><b>Règle :</b> Ne pas laisser passer l'entame, si une contre-attaque dans une autre couleur s'avère encore plus dangereuse ; il faudra évidemment disposer d'un second arrêt dans la couleur d'entame.</p>			
Sud	Les deux mains du Camp de la défense			
L'entame du R de provenait d'une couleur cinquième dans une main d'ouverture avec l'A de	R D 10 9 3		8 7 2	
	R D V 7		10 9 8	
	A 9		7 6 4	
	6 2		8 5 4 3	

## Règle de Sept

Donne no 3	Ouest donneur – Personne vulnérable – Contrat = 3SA – Entame = 6 de ♠, la D de ♠ en Est			
Séquence d'Enchères	Ouest Passe Passe Fin	Nord 1 3SA	Est Passe Passe	Sud 2SA Passe
Nord	Analyse de l'entame et Elaboration du Plan de Jeu			
V 4 2 R D 5 8 7 2 D 8 6 4	<p>Décompte de levées immédiates = 1 à ♠ + 3 à ♠ + 0 à ♠ + 3 à ♠ = 7 levées immédiates</p> <p><b>Où trouver les 2 levées manquantes ?</b> à ♠ évidemment. Seulement il faudra lâcher a l'A de ♠, et l'adversaire en profitera pour rejouer ♠.</p> <p>1) Si le 6 de ♠ provient d'une couleur quatrième, il n'y aura aucun danger puisque le camp adverse ne réalisera que 3 levées à ♠ et l'A de ♠.</p> <p>2) Par contre, si le 6 de ♠ provient d'une couleur cinquième, il est indispensable qu'en lâchant la main avec le A de ♠, le déclarant puisse arrêter une seconde fois la couleur</p>			
	Solution			
A 9 3 A 4 3 R D V 10 A R 3	<p>En conséquence, en laissant passer l'entame 1 fois (soit 7 - 6, le nombre de cartes à ♠ entre les 2 mains du camp du déclarant), le déclarant ne disposera plus que d'un seul arrêt à ♠, et chutera en jouant ♠; alors que, en prenant la D de ♠, il restera au mort le V de ♠, placé derrière le R de ♠, probablement en Ouest si le 6 de ♠ provient d'une couleur 4è ou 5è avec un honneur (entame de la 4è meilleure).</p> <p><b>Règle :</b> Ne jamais laisser passer l'entame, si cela coûte une levée au déclarant.</p>			
Sud	Les deux mains du Camp de la défense			
L'entame du 6 de ♠ provenait d'une couleur cinquième	R 10 8 6 3		D 7	
	9 7 6		V 10 8 2	
	A 6 4		9 5 3	
	7 3		V 10 9 5	

## Règle de Sept

Donne no 4	Sud donneur – Personne vulnérable – Contrat = 3SA – Entame = 4 de			
Séquence d'Enchères	Ouest - Passe Fin	Nord - 3SA	Est - Passe	Sud 1SA Passe
Nord	Analyse de l'entame et Elaboration du Plan de Jeu			
A 10 D 8 6 A 9 7 4 10 5 3 2	<p>Décompte de levées immédiates = 1 à + 3 à + 2 à + 0 à = 6 levées immédiates</p> <p><b>Où trouver les 3 levées manquantes ?</b> à évidemment. Seulement il faudra lâcher la main à l'A de , et l'adversaire en profitera pour rejouer .</p> <p>1) Si le 4 de provient d'une couleur quatrième, il n'y aura aucun danger puisque le camp adverse ne réalisera que 3 levées à et l'A de .</p> <p>2) Si le 4 de provient d'une couleur cinquième, comme Ouest n'a pas entamé du R de avec RDV c'est que l'un de ces honneurs se trouve SECOND en Est.</p>			
	Solution			
9 6 5 2 A R 4 R 3 R D V 9	<p>En conséquence, le déclarant doit prendre l'entame du R de de l'A de , puis jouer tranquillement pour faire sortir l'A de du camp adverse ; la couleur d'entame est bloquée, et en supposant qu'est débloqué la D de sous l'A de , le déclarant disposera encore du 9 de comme second arrêt dans la couleur d'entame.</p> <p><b>Règle :</b> Ne pas laisser l'entame, si les adversaires ne peuvent pas encaisser la chute à cause du blocage de la couleur.</p>			
Sud	Les deux mains du Camp de la défense			
L'entame du 4 de provenait d'une couleur cinquième	R V 8 4 3		D 7	
	10 9 7		V 5 3 2	
	6 5 2		D V 10 8	
	A 8		7 6 4	