

DEUXIÈME ENCHÈRE DU RÉPONDANT APRÈS BICOLORE CHER

Le bicolore cher est une main où la nomination de la deuxième couleur est plus chère que la répétition de la couleur d'ouverture. Cette enchère promet de 18 à 23 points HL (17-22 H), haut de Zo2 ou Zo3.

Cette enchère étant forcing et *auto-forcing* un tour, il va être très difficile avec une main faible du répondant de trouver des séquences permettant de s'arrêter avant la manche en face d'une deuxième zone.

1. LE RÉPONDANT A UNE MAIN TRÈS FAIBLE (ZONE 1-)

Avec une force de 6 ou 7 HL (5 à 7 H), la manche n'est possible que si l'ouvreur a au moins 20 points (Zo3). Dans les autres cas, 18 ou 19, il faudra s'arrêter au plus tôt.

Pour interroger l'ouvreur on utilisera l'enchère de **2SA** : c'est le « 2SA modérateur ».

ATTITUDE DE L'OUVREUR SUR 2SA

❖ **Minimum : 18 ou 19 points (Zo2+).**

L'ouvreur répète sa couleur d'ouverture au plus bas.

♠ RV 2
♥ AR 5 3
♦ ADV 5 3
♣ 5

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
2♥	—	2SA	—
?			

3♦

❖ **Maximum : 20 à 23 points (Zo3).**

L'ouvreur continue la description de sa main. Toutes ces enchères sont forcing de manche.

▪ **Fit au palier de trois :**

Avec trois beaux atouts.

♠ RD 2
♥ AR 5 3
♦ ADV 5 3
♣ 5

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
2♥	—	2SA	—
?			

3♠

- **3SA :**
Main semi-régulière, sans singleton dans la couleur du répondant. Arrêt dans la couleur non nommée.

♠ R 2
♥ A X 5 3
♦ A D V 5 3
♣ A D

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
2♥	—	2SA	—
?			

3SA

- **Quatrième couleur :**
Résidu dans la quatrième couleur, donc singleton dans celle du partenaire.

♠ 2
♥ A R V 3
♦ A D V 5 3
♣ A 9 5

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
2♥	—	2SA	—
?			

3♣

- **Répétition de la deuxième couleur :**
Avec une distribution 6-5.

♠ 2
♥ A R V 8 3
♦ A D V 9 5 3
♣ D

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
2♥	—	2SA	—
?			

3♥

1.1. MAINS FITTÉES

■ FITTÉES DANS LA COULEUR D'OUVERTURE

- **2SA PUIS PASSE :**

La main étant trop faible pour demander la manche, on passe sur la rectification de 2SA modérateur.

♠ R 5 3 2
♥ 5 3
♦ R 5 3
♣ 9 8 5 2

S	O	N	E
1♠	—	1♦	—
2SA	—	2♥	—
?		3♦	—

Passe

■ FITTÉES DANS LA DEUXIÈME COULEUR

- **2SA PUIS SOUTIEN SIMPLE**

Le SA modérateur permet de soutenir dans une séquence non forçant.

♠ R 8 5 3 2
♥ D 7 5 3
♦ 5 3
♣ 9 2

S	O	N	E
1♠	—	1♦	—
2SA	—	2♥	—
?		3♦	—

3♥

1.2. MAINS NON FITTÉES

■ UNICOLORES

• **2SA PUIS RÉPÉTITION DE VOTRE COULEUR :**

De la même manière, la répétition n'est plus forçant.

♠ R 9 6 5 3 2
♥ 8 3
♦ D 7
♣ X 8 3

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

3♠

■ BICOLORES

Il n'est pas question de décrire votre main avec aussi peu de points. Vous essayerez d'atteindre le moins mauvais contrat.

• **2SA PUIS PASSE :**

Profitez de ce que vous ne soyez pas singleton dans la couleur d'ouverture pour passer.

♠ R 9 6 5 2
♥ 8 3
♦ D 7
♣ X 8 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

Passe

• **2SA PUIS SOUTIEN DE LA DEUXIÈME COULEUR :**

Singleton dans la couleur d'ouverture, choisissez le moins mauvais contrat.

♠ R 9 6 5 2
♥ D 8 3
♦ 7
♣ X 8 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

3♥ ?

■ RÉGULIÈRES

• **2SA PUIS PASSE :**

La seule manière de jouer un contrat correct est de revenir en préférence dans la couleur d'ouverture du partenaire, enchère « poubelle » du deuxième tour. N'oubliez pas que 2SA demande à votre partenaire de revenir dans sa couleur d'ouverture.

♠ R 9 6 5
♥ D 8 3
♦ 7 2
♣ X 8 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

Passe

2. LE RÉPONDANT A UNE MAIN FAIBLE (ZONE 1+)

Avec une force de 7/8 à 9/10 points, la manche est certaine, mais le chelem est exclu. Vous découragerez encore votre partenaire avec l'enchère de 2SA, mais cette fois vous la ferez suivre d'une enchère de manche.

2.1. MAINS FITTÉES

■ FITTÉES DANS LA COULEUR D'OUVERTURE

- **FITTÉ DANS LA MAJEURE D'OUVERTURE:**

Le cas n'existe pas, avec trois atouts et une main faible vous auriez soutenu tout de suite.

- **FITTÉ DANS LA MINEURE D'OUVERTURE:**

2SA modérateur, suivi de 3SA.

♠ R 5 3 2
♥ 5 3
♦ D 5 3
♣ R 8 5 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

3SA

■ FITTÉES DANS LA DEUXIÈME COULEUR

- **FITTÉ DANS LA MAJEURE**

2SA suivi du soutien à la manche.

♠ R 8 5 3 2
♥ D 7 5 3
♦ 5 3
♣ D 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

4♥

- **FITTÉ DANS LA MINEURE**

2SA suivi du soutien à la manche, 3SA si vous avez l'arrêt dans la couleur non nommée, sinon vous jouerez la manche en mineure.

♠ R 8 5 3 2
♥ R 7
♦ X 8 5 3
♣ D 2

S	O	N	E
		1♣	—
1♠	—	2♦	—
2SA	—	3♣	—
?			

3SA

♠ R V X 5 2
♥ 7
♦ X 8 5 3
♣ R X 2

S	O	N	E
		1♣	—
1♠	—	2♦	—
2SA	—	3♣	—
?			

5♦

2.2. MAINS NON FITTÉES

■ UNICOLORES

- **DOUBLE RÉPÉTITION DE VOTRE COULEUR :**

La répétition ne promettant que cinq cartes, vous êtes obligé d'insister.

♠ RD 6 5 3 2
♥ 8 3
♦ D 7
♣ X 8 3

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2♠	—	2SA	—
?			

3♠

■ BICOLORES

- **AVEC UNE MAJEURE CINQUIÈME :**

Répétez votre majeure au minimum, cela ne promet que cinq cartes.

♠ RD 6 5 2
♥ 8 3
♦ D 7
♣ V 8 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
?			

2♠

- **AVEC UNE MINEURE CINQUIÈME :**

Votre partenaire a deux couleurs, vous avez les deux autres. Découragez-le du chelem : 2SA suivi de 3SA.

♠ R 6 5 2
♥ D 8 3
♦ 7
♣ D V 8 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
2SA	—	3♦	—
?			

3SA

■ RÉGULIÈRES (4-3-3-3 ou 4-4-3-2)

- **2SA PUIS 3SA :**

Le seul contrat jouable est 3SA.

♠ R 9 6 5
♥ D 8 3 2
♦ 7 2
♣ X 8 3

S	O	N	E
		1♣	—
1♥	—	2♦	—
2SA	—	3♣	—
?			

3SA

■ RÉGULIÈRES (5-3-3-3)

- **AVEC UNE MAJEURE CINQUIÈME :**

Répétez votre majeure. Si l'ouvreur vous soutient vous jouerez la manche majeure, sinon vous jouerez 3SA.

- **AVEC UNE MINEURE CINQUIÈME :**

Le cas n'existe pas, vous avez déjà répondu ISA sur l'ouverture du partenaire.

3. LE RÉPONDANT A UNE MAIN MOYENNE (ZONE 2)

Avec cette fois une force de 10 à 11/12 HL (9 à 11 H), le répondant est certain de la manche et a un espoir de chelem. Vous n'utiliserez donc pas l'enchère décourageante de **2SA**, mais sauterez à la manche si vous la connaissez. Si vous ne savez pas quelle manche jouer vous ferez une enchère intermédiaire.

3.1. MAINS FITTÉES

■ FITTÉES DANS LA COULEUR D'OUVERTURE

• FITTÉ DANS LA MAJEURE D'OUVERTURE (palier de 4) :

N'oubliez pas que le soutien direct au palier de trois de la majeure d'ouverture de votre partenaire promet *quatre* cartes. Avec seulement trois cartes vous ne devez pas le soutenir au premier tour, mais au deuxième.

♠ R 3
♥ R 6 3
♦ D X 9 2
♣ D 9 6 2

S	O	N	E
		1♥	—
2♣	—	2♠	—
?			

4♥

• FITTÉ DANS LA MINEURE D'OUVERTURE :

3SA :

Avec un arrêt et demi dans la couleur non nommée.

♠ D 9 6 5
♥ 9 3
♦ D 8 5 3
♣ R D 6

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
?			

3SA

Quatrième forcing :

Demande un complément d'arrêt dans cette couleur.

♠ D 9 6 5
♥ D 6
♦ D 8 5 3
♣ A 9 3

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
?			

3♣

Soutien de la mineure d'ouverture :

Sans arrêt dans la couleur non nommée

♠ D 9 6 5
♥ R D 6
♦ D 8 5 3
♣ 9 3

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
?			

3♦

■ FITTÉES DANS LA DEUXIÈME COULEUR

• FITTÉ DANS LA MAJEURE

Soutien direct à la manche.

♠ R 8 5 3 2
♥ D 7 5 3
♦ 5 3
♣ A 2

S	O	N	E
1♠	—	1♦ 2♥	—
?			

4♥

• FITTÉ DANS LA MINEURE

3SA :

Avec un arrêt et demi dans la couleur non nommée.

♠ D 9 6 5
♥ R D 6
♦ D 8 5 3
♣ 9 3

S	O	N	E
1♠	—	1♣ 2♦	—
?			

3SA

Quatrième forcing :

Demande un complément d'arrêt dans cette couleur.

♠ D 9 6 5
♥ A 9 3
♦ D 8 5 3
♣ D 6

S	O	N	E
1♠	—	1♣ 2♦	—
?			

2♥

Soutien de la mineure :

Sans arrêt dans la couleur non nommée

♠ D 9 6 5
♥ 9 3
♦ D 8 5 3
♣ R D 6

S	O	N	E
1♠	—	1♣ 2♦	—
?			

3♦

3.2. MAINS NON FITTÉES

■ UNICOLORES

• DOUBLE RÉPÉTITION DE VOTRE COULEUR :

La répétition ne promettant que cinq cartes, vous êtes obligé d'insister.

♠ R D 8 6 5 2
♥ R 3
♦ 8 7
♣ D 4 3

S	O	N	E
1♠	—	1♦ 2♥	—
2♠	—	2SA	—
?			

3♠

L'ouvreur avec une main intéressante (20 à 23 HLD), partira en contrôles.

■ BICOLORES

- **AVEC UNE MAJEURE CINQUIÈME :**

Répétez votre majeure au minimum, cela ne promet que cinq cartes. Si vous n'êtes pas fitté vous jouerez **3SA**.

♠ R D 6 5 2
♥ 8 3
♦ D 7
♣ V 8 3 2

S	O	N	E
1♠ ?	—	1♦ 2♥	— —

2♠

- **AVEC UNE MINEURE CINQUIÈME :**

Votre partenaire a deux couleurs, vous avez les deux autres : **3SA**.

♠ R 6 5 2
♥ D 8 3
♦ 7
♣ D V 8 3 2

S	O	N	E
1♠ ?	—	1♦ 2♥	— —

3SA

■ RÉGULIÈRE (4-3-3-3 ou 4-4-3-2)

- **3SA :**

Avec un arrêt et demi dans la couleur non nommée.

- **QUATRIÈME FORCING :**

Demande un complément d'arrêt dans cette couleur.

- **SOUTIEN DE LA MINEURE :**

Sans arrêt dans la couleur non nommée

■ RÉGULIÈRE (5-3-3-2)

- **AVEC UNE MAJEURE CINQUIÈME :**

Répétez votre majeure. Si l'ouvreur vous soutient vous jouerez la manche majeure, sinon vous jouerez **3SA**.

- **AVEC UNE MINEURE CINQUIÈME :**

Le cas n'existe pas, vous avez déjà répondu **2SA** sur l'ouverture du partenaire.

4. LE RÉPONDANT A UNE MAIN FORTE (ZONE 3)

Dans la zone de 12/13 à 17 HL (12 à 16 H), vous avez des ambitions de chelem. Vous ne pouvez nommer la manche. Faites une enchère intermédiaire si vous avez besoin de plus de renseignements.

4.1. MAINS FITTÉES

■ FITTÉES DANS LA MAJEURE D'OUVERTURE

• **SOUTIEN DE LA MAJEURE D'OUVERTURE :**

Soutenez au palier de trois.

♠ A 7 3
♥ R 5 2
♦ X 3
♣ RD 8 7 4

S	O	N	E
		1♥	—
2♣	—	2♠	—
?			

3♥

■ FITTÉES DANS LA MINEURE D'OUVERTURE

• **SOUTIEN DE LA MINEURE D'OUVERTURE :**

♠ RV 7 4 3
♥ R 5
♦ A 9 7 3
♣ D 3

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
?			

3♦

♠ RV 7 3
♥ R 5
♦ A 9 7 4 3
♣ D 3

S	O	N	E
		1♦	—
1♠	—	2♥	—
?			

3♦

4.2. MAINS NON FITTÉES

■ UNICOLORES MAJEURS

• **RÉPÉTITION À SAUT :**

Avec une main unicolore, ne connaissant pas le fit, vous ne pouvez conclure directement à la manche.

♠ RD 8 7 3 2
♥ R 3
♦ A 5 4
♣ X 2

S	O	N	E
		1♣	—
1♠	—	2♦	—
?			

3♠

■ BICOLORES

• **AVEC UNE MINEURE CINQUIÈME :**

Votre partenaire n'a pas nommé votre majeure, il n'est donc pas intéressé par un contrat majeur. Vous jouerez donc à Sans-Atout. **6SA** à partir de 15 points, sinon proposez le chelem par l'enchère de **4SA** « quantitatif ».

♠ R 3
♥ RD 7 4
♦ V 4
♣ AX 6 5 2

S	O	N	E
2♣	—	1♦ 2♠	—
?			

4SA

• **AVEC UNE MAJEURE CINQUIÈME :**

Répétez votre couleur pour avoir un éventuel fit troisième. Sans fit vous proposerez le chelem à Sans-Atout, avec le fit vous partirez en contrôles.

♠ RD 7 6 4
♥ R 3
♦ AX 5 2
♣ V 4

S	O	N	E
1♠	—	1♣ 2♥	—
?			

2♠

■ **RÉGULIÈRE (4-3-3-3 OU 4-4-3-2)**

• **3SA :**

Vous savez que vous n'avez pas de fit majeur, vous avez probablement (13 ou 14) ou sûrement (15 ou +) les points du chelem : **4SA** ou **6SA**.

♠ AD 8 4
♥ RV 2
♦ D 8 7 3
♣ V 5

S	O	N	E
1♠	—	1♣ 2♥	—
?			

4SA

■ **RÉGULIÈRE (5-3-3-2)**

• **AVEC UNE MINEURE CINQUIÈME :**

Le mieux que vous ayez à faire est de jouer **SA**.

♠ R 8 2
♥ A 5
♦ V 5 3
♣ RD 8 4 2

S	O	N	E
2♣	—	1♥ 2♠	—
?			

3♦

• **AVEC UNE MAJEURE CINQUIÈME :**

Répétition ! Profitez de l'autorisation de répéter avec cinq cartes.

♠ RD 8 4 2
♥ A 5
♦ R 8 2
♣ V 5 3

S	O	N	E
1♠	—	1♣ 2♥	—
?			

2♠