

La Troisième Couleur Forcing

Après le début 1 -1 -2 -? vous avez en réponse ARxxx, Rx, xxx, xxx: passer serait pessimiste, 2 insuffisant, 2SA oriente mal le contrat. Il reste, 3 qui n'est pas mauvais mais ne permet pas de jouer 2 si l'ouvreur est fitté minimum, quant à 2 * c'est la 3ème couleur forcing qui donne beaucoup de souplesse pour la suite des enchères comme on va le voir ci-dessous.

Quand l'ouvreur répète sa couleur après un changement de couleur, si le répondant nomme une 3ème couleur en bicolore économique alors il montre **un minimum de 9-10H**. Si la 3ème couleur est collée à celle de l'ouvreur alors elle est **ambiguë «alertée* avec ou sans force dans la couleur»**, dans les autres cas, elle est naturelle et ne nécessite pas d'alerte :

N - S	N - S	N - S
1 -1M	1 -1	1 -2
2 -2 *	2 -2 *	2 -2 : bicolore cher donc 13P+ avec une force ou 4 cartes à cœur

La 3ème couleur est forcing, elle questionne l'ouvreur dans un ordre hiérarchique:

Avez vous 3 cartes dans ma première couleur majeure ?

Avez-vous des tenues dans les couleurs non promises ?

Sinon, qu'avez-vous?

Réponses de l'ouvreur :

- **Priorité 1.** Exprimer un fit de 3 cartes dans la majeure du répondant.
11 – 13H, palier de 2. 14 – 16H, soutien à saut.
- **Priorité 2.** Description la plus naturelle possible en fonction de la force de la main et de la présence d'arrêt pour jouer à S.A.

Les enchères non-forcing avec 11-13H :

- Le fit au palier de 2 dans la majeure du répondant.
- L'enchère de 2SA
- La répétition de la mineure d'ouverture.

Toutes autres enchères sont forcing de manche (par exemple):

- 3SA
- Le fit au palier de 3 dans la majeure du répondant
- Quatrième couleur cher
- Soutien de la troisième couleur