

# DÉVELOPPEMENTS APRÈS LA REDEMANDE DE UN SANS ATOUT : LE 2♣ « ROUDI »

Après la redemande à 1SA, le développement des mains limites ou fortes, à partir de 11 points est très délicate dans le Standard Français. On a donc décidé que l'enchère de 2♣ serait un relais interrogatif.

S	O	N	E	ou	S	O	N	E	ou	S	O	N	E
1♥/♠ <u>2♣</u>	—	1♣/♦ 1SA	— —		1♠ <u>2♣</u>	—	1♥ 1SA	— —		1♦ <u>2♣</u>	—	1♣ 1SA	— —

## 1 LE 2♣ « ROUDI »

Dans cette séquence, l'enchère de « 2♣ » perd donc son caractère naturel et devient un relais interrogatif. Il faut noter une certaine similitude avec le « Stayman » : on est à la recherche un fit. Cette enchère se fait avec des mains d'un minimum de 11 points (Zr2) et les développements sont toujours orientés vers la recherche du fit dans la couleur du répondant.

Il demande à l'ouvreur de préciser sa force (12/13 ou 14/15) et son nombre de cartes dans la couleur de la réponse (2 ou 3 après une majeure. 2, 3 ou 4 après 1♦).

### 1.1 DÉVELOPPEMENTS APRÈS OUVERTURE MINEURE ET RÉPONSE MAJEURE

C'est la situation classique du « Roudi ». L'ouvreur répondra sa force ainsi que son nombre de cartes dans la majeure du partenaire (deux ou trois).

S	O	N	E
1♥/♠ 2♣	—	1♣/♦ 1SA ?	— —

Après le relais, vous avez deux réponses faibles, 12 ou 13 points, avec lesquelles vous pouvez échapper à la manche (12 + 11 = 1 de chute).

- 2♦    Deux cartes dans la majeure du partenaire.
- 2♥    Trois cartes dans la majeure du partenaire.

Il y a quatre réponses fortes, 14 ou 15 points, toutes *forcing de manche* :

- 2♠ Trois cartes dans la majeure du partenaire.
- 2SA Deux cartes dans la majeure du partenaire.
- 3♣/♦ (mineure d'ouverture) :  
Trois cartes dans la majeure du partenaire, avec une belle couleur cinquième.
- 3♣/♦ (autre mineure) :  
Trois cartes dans la majeure du partenaire, avec les points concentrés dans la mineure nommée.

## 1.2 DÉVELOPPEMENTS APRÈS UNE OUVERTURE DE 1♥

Les développements après l'ouverture de 1♥ seront un peu différents :

S	O	N	E
1♠	—	1♥	—
2♣	—	1SA ?	—

Toujours deux réponses faibles, 12 ou 13 points, avec lesquelles on peut ne pas jouer la manche :

- 2♦ Deux cartes à ♠.
- 2♥ Trois cartes à ♠.

Il y a cinq réponses fortes, 14 ou 15 points, toutes *forcing de manche* :

- 2♠ Trois cartes à ♠.
- 2SA Deux cartes à ♠.
- 3♣/♦ Trois cartes à ♠, avec les points concentrés dans la mineure nommée.
- 3♥ Trois cartes à ♠, avec cinq beaux ♥.
- 3♠ Trois belles cartes à ♠, avec cinq beaux ♥.

## 1.3 DÉVELOPPEMENTS APRÈS 1♣ – 1♦

S	O	N	E
1♦	—	1♣	—
2♣	—	1SA ?	—

Toujours deux réponses faibles, 12 ou 13 points, avec lesquelles on peut ne pas jouer la manche :

- 2♦ Deux cartes à ♦, donc cinq cartes à ♣.
- 2♥ Trois ou quatre cartes à ♦.

Il y a quatre réponses fortes, 14 ou 15 points, toutes *forcing de manche* :

- 2♠ Trois cartes à ♦, dans une main 4-3-3-3.
- 2SA Deux cartes à ♦, donc cinq cartes à ♣.
- 3♣ Trois cartes à ♦ et cinq cartes à ♣, 5-3-3-2.
- 3♦ Quatre cartes à ♦, dans une main 4-3-3-3.

## 2 INFÉRENCES DU « ROUDI »

### 2.1 DÉVELOPPEMENT DES MAINS FAIBLES (Zr1)

Toutes ces enchères montrent des mains de 5 à 9/10 points et dénie tout espoir de manche.

- ❖ **Passe**  
Rien de spécial à ajouter.
- ❖ **Répétition sans saut de la couleur du répondant.**  
Couleur au moins cinquième dans une main faible. Enchère d'arrêt.
- ❖ **Bicolore économique.**  
Le bicolore majeur est cinq-quatre, mais la nomination des ♠ est un « Canapé ». Elle montre toujours une majeure strictement quatrième et un minimum de cinq ou six ♠.
- ❖ **2SA.**  
C'est un « Texas » ♣. La rectification est obligatoire, le répondant impose le contrat de 3♣.

### 2.2 DÉVELOPPEMENT DES MAINS LIMITES (Zr2)

Avec des mains limites, tous les développements passent obligatoirement par un relais à 2♣ et sont suivies de :

- **2SA (ou 3SA).**  
Avec des mains régulières.
- **Répétition de la couleur du répondant.**  
Avec une couleur sixième.
- **Nomination d'un bicolore économique.**
- **Soutien de la couleur d'ouverture.**

**Attention :** Si l'ouvreur a indiqué une force maximale, les séquences sont forcing de manche. Il faut donc nommer la manche si on connaît la nature du contrat.

S'il a indiqué une force minimale, toutes les redemandes doivent impérativement se faire au palier de deux.

### 2.3 DÉVELOPPEMENT DES MAINS FORTES

Les mains fortes peuvent se développer avec ou sans « Roudi ». Tous ces développements étant forcing de manche, toute enchère au palier de trois sera soit une recherche de la meilleure manche, soit, si le fit est connu, une proposition de chelem.

#### □ 1. Enchères directes.

- ❖ **3SA.**  
Naturel, pour les jouer.
- ❖ **Répétition à saut.**  
Naturel, six cartes, donc des ambitions de chelem.

- ❖ **Répétition à la manche.**  
Naturel, six cartes. Conclusion sans ambition de chelem.
- ❖ **Bicolore cher.**  
Classique, avec une main de type bicolore.
- ❖ **Bicolore à saut.**  
Avec de mains cinq-cinq.

□ **1. Passage par le 2♣ « Roudi ».**

- ❖ **3SA.**  
Avec une couleur cinquième si le partenaire n'a que deux cartes dans votre couleur.
- ❖ **4♥ ou 4♠.**  
Toujours avec une couleur cinquième, mais cette fois le partenaire a indiqué trois cartes.
- ❖ **Nouvelle couleur à saut.**  
Bicolore cinq-quatre.
- ❖ **Soutien à saut.**  
Avec une couleur cinquième et un fit quatrième. Montre soit un problème dans une des couleurs non nommées pour jouer 3SA, soit des ambitions de chelem.

*OUEST**EST*

♠ 85 ♥ RVX7 ♦ AD8 ♣ A743					♠ 97643 ♥ AD82 ♦ V4 ♣ X2
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ 65 ♥ RVX7 ♦ AV96 ♣ R72					♠ AV932 ♥ 84 ♦ RDX4 ♣ 83
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ VX7 ♥ RVX7 ♦ DV4 ♣ AX7					♠ AR754 ♥ D4 ♦ R75 ♣ D84
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ AV4 ♥ RD75 ♦ D83 ♣ DX9					♠ X975 ♥ A4 ♦ RX9 ♣ A875
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ 84 ♥ RVX7 ♦ AD84 ♣ DX4					♠ ADX32 ♥ A854 ♦ 73 ♣ 53
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

*OUEST**EST*

♠ 87 ♥ D42 ♦ AV53 ♣ AD75					♠ ARX95 ♥ RVX53 ♦ 8 ♣ 92
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ 85 ♥ RVX7 ♦ R85 ♣ AD75					♠ ARX95 ♥ AD52 ♦ 62 ♣ 92
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ 85 ♥ RV8 ♦ AD75 ♣ DV42					♠ ARX94 ♥ D9542 ♦ 4 ♣ X3
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ D42 ♥ RVX7 ♦ A752 ♣ A4					♠ R873 ♥ 84 ♦ 5 ♣ DV9752
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

♠ AV3 ♥ AR5 ♦ 87 ♣ D9832					♠ RD54 ♥ 76 ♦ 64 ♣ ARV76
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------